



Anno 2023



MeVe, Montebelluna,
Circular Concert, concerto partecipato
2021

Musica oltre la Musica

Associazione Musicale Musikdrama

usikdrama è nata nel 1998 come associazione senza scopo di lucro. Produce e organizza concerti, manifestazioni, eventi culturali e spazi didattici legati alla musica, sia in modo autonomo sia in collaborazione con enti pubblici e privati. Gran parte dell'attività dell'Associazione ruota intorno al progetto formativo Orchestra Giovanile Sinfonica "La Réjouissance", testimonial UNICEF che esprime vari progetti come "Rockquiem by la Réjouissance", il festival annuale internazionale giovanile "Gioie Musicali" che si svolge dal 2005 ogni anno ad Asolo e che è stato insignito di due medaglie d'argento conferite dal Presidente della Repubblica, il Gruppo Archi, il programma Musica & Cinema. Gestisce progetti di pedagogia musicale attiva anche in collaborazione con le scuole dell'infanzia e primarie.

La Visione

La vision dell'associazione può sintetizzarsi nel motto "La musica oltre la musica" ovvero la musica d'insieme dal fanciullo, al musicista.

Un progetto che fa dei giovani musicisti i testimoni di valori educativi e aggregativi: la gioia di stare insieme, il lavoro di squadra, il talento come bene messo a disposizione di tutti, la collaborazione tra grandi e piccoli, nel segno dell'alta capacità formativa della musica.

Pensiamo inoltre che la musica attraverso le attività dell'orchestra giovanile venga recepita dalle famiglie e dal tessuto sociale più velocemente e facilmente e che sia aggregante non solo per i giovani ma anche per gli adulti che accompagnano la loro crescita.

Dunque una formazione strutturata che favorisce anche una crescita interiore in un contesto nobile dove i valori fondanti sono:

la **democrazia**, poiché i grandi aiutano i piccoli e ognuno, facendo bene ciò che può fare, collabora alla realizzazione di uno straordinario risultato finale;

la disciplina, poiché chi suona uno strumento conosce il valore dei piccoli sacrifici e vede presto concretizzati i frutti del proprio impegno;

la tolleranza, poiché nessuno è un bambino o ragazzo prodigio ma la normalità produce prodigi nella composizione dei vari gradi di talento e nel rispetto dell'altro;

la **speranza**, perché le giovani generazioni abbracciando l'arte come coscienza della vita, fioriscono in serena fortezza;

l' amicizia, poiché i momenti di studio, alternati a quelli di incontro sono terreno di confronto e di dialogo tra i ragazzi.



San Gemini 2007

Concerto durante il Sangemini campus
Festival 2007, Chiesa di San Francesco

La Mission

L'obiettivo dell'associazione è la formazione musicale dalle scuole materne ed elementari a quella orchestrale per ragazzi dai 10 ai 20 anni (estensibile) con produzione di progetti speciali e organizzazione di eventi.

Inoltre l'organizzazione di un festival esclusivo internazionale giovanile Gioie Musicali durante il quale amplifica ed espande attraverso workshop ed eventi, il concetto di educazione non formale. Il festival rappresenta anche una sorta di "premio in formazione" ai giovani che tutto l'anno si dedicano al progetto Réjouissance di formazione orchestrale.

L'associazione ha una storia di collaborazione transgenerazionale tra genitori e ragazzi, tra piccoli e grandi partecipanti che passano il testimone della loro pluriennale presenza nel gruppo.

Di sostenibilità attraverso i contributi pubblici, le elargizioni liberali, il volontariato e la propria produzione di eventi che le consentono il finanziamento delle proprie attività.



"E....state con noi in TV" con Paolo Limiti registrato il giorno 12 /7/ 2012 a Milano presso lo studio Mecenate.









Orchestra La Réjouissance

ata nel 1997 su iniziativa di alcuni genitori, oggi è un'orchestra sinfonica, e vuole trasmettere la gioia di stare insieme facendo musica e collaborando con educatori e professionisti affermati del settore musicale. È composta da circa 70 giovani tra 10 e 20 anni, provenienti da molteplici esperienze musicali. L'orchestra fa parte del Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia Onlus.

Dal 2002 è un progetto di formazione orchestrale permanente con partecipazione libera e gratuita. Ha tenuto concerti in tutta Italia ma soprattutto nel Veneto, invitata in prestigiosi teatri come il Comunale di Treviso e di Vicenza, il Sociale di Rovigo, il Teatro Verdi e il Teatro della Pergola di Firenze, il Goldoni di Venezia, il Bibiena a Mantova.

Ha collaborato con gli attori Luigi Mardegan, Marta Dalla Via e Federica Rosellini (premio NuovolMAIE Talent Award al festival di Venezia 2017), con le cantanti Francesca Patanè, Giovanna Nocetti, Benedetta Caretta e Nicole Zilio e i direttori e compositori Davide Masarati, Mike Applebaum e Pinuccio Pirazzoli che hanno scritto per essa brani originali e arrangiamenti.

Tiene mediamente 10 concerti l'anno, ha partecipato a rassegne internazionali e ha registrato programmi per la RAI.

Al suo interno si sono formati i gruppi Réjouissance Ensemble e Gruppo archi. Dal 2005 l'orchestra è inoltre "testimonial UNICEF", un titolo che viene rilasciato a quelle realtà che donano parte del loro prezioso tempo e coinvolgono il proprio pubblico sui temi dei diritti dell'infanzia, aiutando la mobilitazione di risorse e facilitando la creazione di partnership a beneficio dei bambini nel mondo.

Ha prodotto progetti speciali e di grande successo sul territorio tra i quali "Rockquiem", una rivisitazione metal del capolavoro mozartiano con 150 giovani esecutori sul palcoscenico.

L'iniziativa è rivolta a tutti i ragazzi che studiano musica con finalità professionali o dilettantistiche perché li fa incontrare in quella fascia di età(8/18 anni circa) in cui gli interessi e le motivazioni hanno moltissimi punti in comune. Durante questo periodo della vita tutti gli incontri sono possibili e tutti i talenti possono lavorare insieme sotto il segno dell'amicizia e della scoperta. Il repertorio va dal 1600 alla musica contemporanea al musical, alla musica da film .

È coordinata e diretta dal M° Elisabetta Maschio.

II Direttore

PROFILO ARTISTICO

Elisabetta Maschio si diploma in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M ° Riccardo Risaliti.

Intraprende la carriera di maestro sostituto con Laurence Foster a Parigi e svolge poi questa attività in vari Teatri in Italia e all' estero: Macerata Festival, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Torino, Festival di Salisburgo.

Compie gli studi di direzione d'orchestra prima con Edoardo Muller e poi con Gustav Kuhn di cui è assistente dal 1989 al 1992.

Debutta nel 1991 alla guida dell'orchestra della Staatsoper di Budapest dirigendo "Il Trovatore" di G. Verdi e ha un notevole successo personale con la direzione di "Madama Butterfly" allo Sferisterio di Macerata nel luglio 1991.

Ha accompagnato anche spettacoli di balletto con étoiles internazionali.

È stata ospite di vari Teatri in Italia e all'estero quali il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro Politeama Greco di Lecce, il Teatro "Valli" di Reggio Emilia, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Sistina a Roma, l'Auditorium "Pollini" di Padova, il Teatro Nazionale di Praga, il Festival di Erl.

Ha diretto il repertorio operistico e sinfonico anche a Madrid, a Budapest, a Lima, a Città del

Messico, a Praga, a Bilbao, a Seoul, a Buenos Aires, a Pechino.

Ha diretto orchestre quali: "I Virtuosi di Santa Cecilia", l'Orchestra da Camera di Padova, l'Orchestra da Camera di Bologna, l'orchestra sinfonica di San Remo, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, l'Orchestra degli Enti Arena di Verona e Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra

Sinfonica Siciliana, la Filarmonica Marchigiana, la Filarmonia Veneta, l'Orchestra Filarmonica di Seoul, L'Orchestra della Staatsoper di Budapest, i Salzburg Chamber Soloists, L'orchestra dell'Opera di Toulon.

Ha diretto solisti quali: Anna Caterina Antonacci, Ghena Dimitrova, Francesca Patanè, Giorgio Merighi, Renato Bruson, Roberto Servile, Bruno Praticò, Vincenzo La Scola, Alida Ferrarini, Dimitra Theodossiou, Andrea Bocelli (con cui ha inciso alcuni brani del suo primo LP), Benedetto Lupo, Pavel Berman, Thomas Demenga, Lucero Tena, Yasuko Hayashi, Leonidas Kavakos.

Nelle produzioni liriche ha collaborato con i registi Mauro Bolognini, Paolo Miccichè, Daniele Abbado, Lorenzo Mariani, Beppe De Tomasi, Filippo Crivelli, Enzo Dara.



CARICHE ISTITUZIONALI

Dal 1995 al 1997 ricopre il ruolo di direttore artistico dell'Ente Concerti "M. De Carolis" (Teatro di Tradizione)e durante il biennio '96-'97 è direttore artistico e stabile dell'Orchestra dell'Amministrazione Provinciale di Lecce (I. C. O.)dove si occupa anche della programmazione lirica della stagione 1997 (Teatro Politeama Greco - Teatro di Tradizione).

È ideatrice e direttore artistico della rassegna internazionale giovanile "Gioie Musicali - incontri asolani juniores" dal 2005 a tutt'oggi.

Presidente dell'associazione Musikdrama fondata nel 1998.

Presidente dal 2021 della Fondazione Teatro di Montebelluna.



ATTIVITÀ DIDATTICA

Ha ricoperto la cattedra di esercitazioni orchestrali presso i Conservatorii Statali di Musica di Mantova, Brescia, Venezia, Matera e di Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Trieste, Vicenza, Cagliari e Monopoli. Attualmente ricopre la cattedra di esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo.

Dal 2007 tiene regolarmente dei Laboratori orchestrali dedicati agli studenti sotto i 16 anni come docente esterno presso il Conservatorio "P. Da Palestrina" di Cagliari e altre istituzioni culturali della Sardegna

Ha fondato nel 2002 l'orchestra giovanile "la Réjouissance" che raccoglie circa 100 giovani musicisti di tutta la Regione Veneto e anche di altre regioni e che si è già esibita in molti teatri importanti in Italia e ha partecipato a festival internazionali. (www.musikdrama.it)

PREMI

È stata insignita con vari riconoscimenti (Regione Veneto, Rotary club, Inner Wheel) e per tre volte della medaglia del Presidente della Repubblica per il festival internazionale "Gioie Musicali". Premio Thomas Schippers 2019 per la direzione d'orchestra, I edizione insignito dal Menotti Art Festival di Spoleto.

GIURIE DI CONCORSI

Ha partecipato alle giurie dei concorsi "A. Speranza" di Taranto, "I. A. Corradetti" di Padova, "Masini.Credem" di Reggio Emilia, "Suoni d'arpa" a Salsomaggiore, "Spiros Argiris" di Sarzana e Concorso nazionale di Piove di Sacco.

DISCOGRAFIA

- CD

Ha registrato per la R.C.A, "Bongiovanni", per la Sugar incide il primo disco di Bocelli "Il mare calmo della sera".

Dal 1997 al 2007 incide per la "Kicco Classic" il "Falstaff" verdiano dal vivo, il "Don Giovanni "di W. A. Mozart, "Il Fanatico in berlina" di G. Paisiello, l'ultimo recital dal vivo di Ghena Dimitrova e uno con Francesca Patané e Renato Bruson.

-DVD

Per Kicco Classic" Cavalleria rusticana" e "I pagliacci" con G. Giacomini, Carmen, Cin Ci là. Ha promosso e prodotto con l'associazione Musikdrama e l'orchestra la Réjouissance il dvd Rockquiem di Mozart/Wurz.

Gioie Musicali Festival Internazionale

un festival internazionale musicale giovanile nato nel 2005 e che si svolge annualmente ad Asolo. Insignito tre volte con la medaglia del Presidente della Repubblica, dal 2017 riceve l'alto patrocinio del Parlamento Europeo, ha ricevuto il patrocinio della Commissione Europea per l'anno del patrimonio culturale, collabora con Europe Direct Venezia.

È organizzato dall'Associazione Musikdrama col contributo e il patrocinio del Comune di Asolo e della Regione del Veneto e sostenuto da sponsor privati. Il festival rappresenta un momento di incontro e di conoscenza fra realtà musicali giovanili provenienti da tutto il mondo ospitando laboratori e masterclass. Gioie Musicali nasce con l'intento di far vivere la musica sia come gioia, felicità ed emozione, sia come tesoro, gioiello del nostro territorio e del patrimonio culturale italiano ed europeo in quanto connotativo della nostra identità.

Il festival vuole trasmettere l'idea che la musica di tutti i generi è un formidabile mezzo di formazione e di comunicazione di un intero patrimonio culturale e veicolo per l'acquisizione di competenze trasversali, attraverso modalità non formali.

È inoltre un segmento di un circolo virtuoso che partendo da un progetto permanente di orchestra (10-20 anni) con formazione gratuita economicamente sostenibile, rappresenta il "premio formativo" dei suoi componenti e nel contempo ne attira altri allargando il gruppo dei partecipanti.

Il festival è attivo dal 2005 nel Comune di Asolo (TV), in rete con altre associazioni del territorio, patrocinato dalla Regione Veneto e premiato dal Presidente della Repubblica C. A. Ciampi con la medaglia d'argento in data 30/5/2005. Direttore artistico Elisabetta Maschio.

Coinvolge ogni anno circa 100 bambini e ragazzi nelle attività musicali con workshop di improvvisazione e creatività musicale, sonorizzazione e orchestra sinfonica, spaziando dalla musica classica ai generi jazz, pop, rock e tradizionale con un team di formatori accuratamente scelto.

Propone nel cartellone orchestre ed ensembles provenienti sia dall'Italia che dall'Europa che vengono in contatto con i partecipanti in residenza e promuove opportunità di concerti per vincitori di concorsi nazionali e giovani selezionati da ulteriori enti ed associazioni con cui lavora in rete.

Numerose le collaborazioni che concorrono alla realizzazione del Festival, dall'impegno delle istituzioni locali alla partecipazione di associazioni culturali, dalle imprese che sostengono il progetto.

G Gioie Musicali





Contesto

Asolo, borgo di incommensurabile bellezza e forte richiamo internazionale e residenza di molti intellettuali e musicisti del passato e del presente è il grembo ispiratore ove si verifica il passaggio del testimone tra passato e futuro. La musica rappresenta inoltre un marchio nazionale da salvaguardare e da gestire anche in modo sostenibile, imprenditoriale ed innovativo ma nello stesso tempo attento a coinvolgere famiglie e giovani musicisti e spettatori







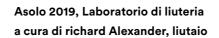














Asolo 2019, Laboratorio Grandi musiche per piccole orecchie



Treviso 2019, Schubertiade D.956 f Maestri e giovani promesse si uniscono per questa speciale esecuzione.

Madeleine Caruzzo, violino primo
Teresa Storer, violino secondo
Georgy Kovalev, viola
Miriam Prandi, violoncello primo
Riccardo Baldizzi, violoncello secondo

In collaborazione con AsoloMusica, nel chiostro del Museo di Santa Caterina, Treviso.



Chiusura Gioie 2018 di Elisabetta con folla di peolpe?

concerto Kovalev 2019 concerto sinfonico



Premio Gioie Musicali

Il premio Gioie Musicali è alla terza edizione: nelle precedenti è stato assegnato a Riccardo Risaliti e a Bruno Giuranna.

nella missione stessa di Gioie Musicali:

Il maestro insegna che l'etica della lettura del testo può e deve essere combinata con la personalità del musicista, con la sua fantasia e con la sua immaginazione: è la gioia della scoperta interpretativa

L'allievo non è di nessuno e gli incontri fra musicisti e con grandi maestri sono la gioia della musica e la ricchezza della formazione

La motivazione del premio sta nella visione e Il maestro non impone la sua personalità ma aiuta l'allievo a far emergere la propria: ciò implica empatia e cura, e la gioia di co-costruire poiché chi insegna impara.

> Il maestro passa il testimone con la gioia di lasciare i propri tesori di conoscenza e di esperienza a chi li vorrà raccogliere.



Bruno Giuranna, 2021



Roberto Prossedac, 2023



"L'aquilone di Filippo" dell'artista Giovanni Casellato è un lavoro iconico che ben rappresenta la visione e la missione di Gioie Musicali, il filo che lega le giovani generazioni in volo all'esperienza e alla passione dei maestri.

Simbolo di leggerezza, di gioco, di volo verso l'altro, l'aquilone riesce a volare solo se ha un filo che tira in senso contrario...così il maestro e l'allievo.

Masterclass









Asolo Masterclass dal 2018

I Maestri:

Madeleine Carruzzo

Andrea Conti

Miriam Prandi

George Kovalev

Alexej Zhilin

Gruppo Archi La Réjouissance





Fin dalla prima adolescenza i ragazzi hanno coltivato la passione e rispettato le regole dello stare insieme in orchestra.

Il gruppo d'archi dell'orchestra "la Réjouissance" nasce da una pluriennale esperienza di formazione in seno all'orchestra "La Réjouissance", laboratorio permanente di formazione orchestrale sotto la guida del M° Elisabetta Maschio.

Oltre all'ordinario ciclo annuale di prove e concerti sul territorio veneto e nazionale, l'orchestra si è sempre formata durante il periodo estivo anche con altri docenti italiani e stranieri durante la rassegna musicale internazionale giovanile "Gioie Musicali" premiata dal Presidente della Repubblica, che si svolge ad Asolo senza soluzione di continuità dal 2005 a tutt'oggi.

Treviso, 2017
Teatro Comunale "Mario del Monaco"
Rockquiem





Rockquiem

Progetto di Stefan Wurz per soli, coro, orchestra e rock band. Il "Rockquiem" è stato composto su commissione nel 2002 da Stefan Wurz, compositore tedesco quarantenne vivente ed è basato interamente sul Requiem KV 626 in re minore di W. A. Mozart

Nato da un'idea del musicista e produttore ceco Daniel Landa e del direttore del Nuovo Teatro Comunale di Bolzano Manfred Schweigkofler, il Rockquiem è stato composto nel 2002 da Stefan Wurz e la prima mondiale è stata tenuta alla Smetana Hall (Obecní duom) di Praga, il 3 agosto 2003.

Il Requiem di Mozart è stato scritto sul testo della messa per i defunti in latino.

Nel Rockquiem il testo latino è stato fedelmente rispettato. Lo stile metal qui si sovrappone alla scrittura mozartiana e sorprendentemente accende i toni della parola profetica, drammatizza il senso della morte, dell'aldilà.

















La musica a scuola

associazione Musikdrama ha tra le sue funzioni proporre laboratori musicali all'interno di scuole dell'infanzia e primarie per creare occasioni artistiche e promuovere la didattica musicale fin dalla prima infanzia.

La prima l'infanzia infatti il momento della vita in cui l'assorbimento dei linguaggi, tra cui anche quello musicale, avviene in modo spontaneo e significativo.

Esperienze musicali di qualità in questo periodo della vita risultano essere fondamentali per

Esperienze musicali di qualità in questo periodo della vita risultano essere fondamentali per familiarizzare con la musica nella sua varietà, ricchezza e bellezza e interiorizzare, attraverso una guida informale, importanti contenuti musicali.

PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA. L'attività musicale viene svolta attraverso l'ascolto attivo di brani di diverso genere, l'ascolto della voce dell'insegnante, il canto, l'uso di semplici strumenti a percussione, l'uso del corpo come strumento, l'educazione al silenzio.

Nelle attività all'interno dei gruppi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria l'operatore musicale esterno porta ai bambini e agli insegnanti coinvolti, la propria esperienza musicale con un bagaglio di musiche ascoltate, eseguite, sperimentate, con il suo interesse e piacere per la musica, con l'uso corretto e divertito della voce invitando a coglierne tutte le sfumature e le possibilità, attraverso l'utilizzo consapevole di semplici strumenti musicali.

GRANDI MUSICHE PER PICCOLE ORECCHIE. All'interno della programmazione del festival Gioie Musicali,uno spazio è sempre dedicato alle famiglie e ai piccolissimi da 0 a 5 anni

A cura di Cristina De Bortoli è un modo insolito di vivere un concerto, nessun palco, nessuna platea, ma uno spazio condiviso in cui bambini e adulti si immergeranno in un ambiente ricco di stimoli musicali. Musicisti, con strumenti dal vivo, cantano e suonano per piccoli e grandi un repertorio di brani vario, dalla musica etnica, al jazz, al repertorio classico.

Diamo, un po' di numeri

Risultati Ottenuti negli anni

Le collaborazioni

Gioie Musicali Asolo COMUNI Altivole Crespano del Grappa **COMUNI** Maser Monfumo Montebelluna Cimba **ESTA** Festa della **PARTNER** Musica **NAZIONALI E** Confartigianato Imprese Fog Asolo Montebelluna Sistema INTERNAZIONALI CNA **ISTITUZIONI** ASS. DI **PUBBLICHE CATEGORIA E PRIVATE** Conservatorio di Castelfranco V. Conservatorio di Lugano Conservatorio di Mosca Conservatorio di Trento **ENTI** Conservatorio di Trieste I.C. Ugo Foscolo Preganziol Provin-**PUBBLICI** cia di Treviso Reteventi **O PRIVATI** Regione del Veneto Università Ca' Foscari Venezia Università degli Studi di Firenze

LA RETE Orchestra La Réjouissance Ca' Corniani Apricena Asolo **CSV Treviso** Badia a Settimo Badia Polesine Bassano **IMPRESE E** Bolzano Caerano san Marco **TERZO SETTORE** Castello di Godego Crespano del Grappa Dosson Dueville Empoli Jesolo Maser Maserada sul Piave Milano Modena Montagnana

Montebelluna

Oderzo

Padova

Ravello

Sarzana

Segrate

Spello

Taranto

Treviso

Trieste

Venezia

Vicenza

Trevignano

Valdobbiadene

Villa Bartolomea

Rosà

Preganziol

Motta di Livenza

Rossano Veneto

San Donà di Piave

Sernaglia della Battaglia

Noventa Padovana

Montecorvino Rovella

Amigos do Teatro e Escola de Música São Paulo Brasil Assatemec - Associação Asolo Musica Barco Mocenigo Campus delle arti San Gemini e Bassano del Grappa Echidna Festival Combinazioni Festival del Viaggiatore Filarmonia Veneta Firenze Festival della scuola di cinematografia per ragazzi FOG-Festival delle orchestre Giovanili di Firenze Fondazione Benetton Fondazione Centro Fondazione ITS turismo Fondazione Lepido Rocco Studi Malipiero Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro Fondazione Walton Mozartini Festival El Sistema Rotary Club Treviso Rotary club Treviso Nord Rotary club Treviso Terraglio Rotary club Montebelluna Rotary Club Marco Polo Passport Vacanze Dell'Anima



AZIENDE

All'isola Risto-shop Astoria Wines **BFM** Bressan Cadore Cantina Fasol Menin Costa pasticceria Crispi Dozzo Biancamaria D&D costruzioni DCP telecomunicazioni Emmeci sistemi S.r.l Generali Assicurazioni Montebelluna Ghedin Angelo Il gufo Moduline Mountech S.r.l MT Nonnonanni Planet PRO.Gest Scandiuzzi steel constructions Studio Bacchin & associati

Toniolo Casearia

ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI CULTURALI

> **ORCHESTRE** E CORI DA

Australia Belgio Germania Inghilterra Italia Olanda Polonia Russia Scozia Svizzera **USA**

ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI CULTURALI

Cosa abbiamo ottenuto negli anni

PREMI e RICONOSCIMENTI

2005

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica (protocollo SGPR 30/05/2005 0060637).

2006

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica.

2015-oggi

L'orchestra è testimonial Unicef.

2018-2020- 2021

Alto Patrocinio del Parlamento Europeo per Gioie Musicali.

2019

Patrocinio del Parlamento Europeo per Gioie Musicali.

Medaglia del Presidente della Repubblica per Gioie Musicali 2019

Patrocinio del Consolato del Giappone di Milano per Gioie Musicali 2019

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL

2003

Festival i Mozartini a Montecorvino Rovella (SA).

2007

Festival Campus delle Arti (San Gemini e Bassano del Grappa).

2008

Firenze Festival della cinematografia per ragazzi (Firenze).

TELEVISIONE

2003

Registrati 2 programmi per RAI 2, trasmessi il 15/08/2003.

2012

Alcune puntate per RAI 1 nel programma di Paolo Limiti "E... state con noi".

TEATRO E MUSICA

2006

"Il piccolo principe e la favola di Platero", con il Teatro dei Piccoli.

2007

"Dora Marcus", con il Teatro dei Piccoli.

2008

"L'innocenza è rotta", con Il Teatro dei Piccoli e Francesco Socal.

2004

"La musica delle parole e del colore", con il teatro dei Piccoli Venezia Teatro Goldoni.

2017

Pierino e il lupo, con l'orchestra Filarmonia Veneta.

2018

"Bambina", di Federica Rosellini.

2019

"Madama Butterfly", di Federica Rosellini.

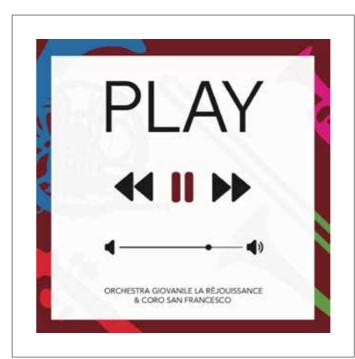
2021

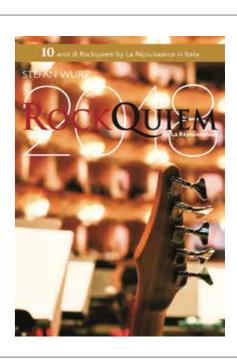
"Ivan e i cani", con Federica Rosellini.

Le pubblicazioni: CD e DVD









DVD

2009

"Le musiche dei film" Firenze Festival 2008; musiche di Davide Masarati e immagini della scuola di cinematografia per ragazzi di Firenze.

La registrazione del concerto conferma lo straordinario rapporto tra la musica e le immagini.
Possiamo finalmente riconoscere l'arte dei suoni nel ruolo del protagonista, apprezzando tutta la valenza espressiva che riveste nel racconto cinematografico.

CD

2010

AA.VV.

Klezmer Réjouissance Ensemble e Francesco Socal

I giovani musicisti dell'orchestra LaRé, affidati al giovane e talentoso clarinettista Francesco Socal nel laboratorio Klezmer del 2009, ha dato vita a un gruppo che nel "live" si esprime con compattezza, energia, varietà e creatività. Chiusi per tre giorni nella sede dell'Elefante Rosso hanno acceso i microfoni e... si sono lasciati andare.

CD

2018 AA.VV.

San Francesco

Play Orchestra La Réjouissance e coro

Una serie di brani arrangiati dal M° Mike Applebaum ed eseguiti spesso nei concerti, è diventato repertorio consueto per l'orchestra LaRé. L'occasione della collaborazione con il coro San Francesco, grazie all'entusiasmo di Monica Vanin e di Mario Scaramucci, li ha immortalati nel primo CD ufficiale dell'orchestra.

DVD

2018 di W.A. Mozart Stefan Wurz **Rockquiem**

È uno spettacolo per coro, orchestra e rock band che reinterpreta il Requiem KV 626 di W.A. Mozart in chiave rock. Nato da un'idea del Musicista e produttore ceco Daniel Landa e del direttore del Nuovo Teatro Comunale di Bolzano Manfred Schweig Kofler, il Rockquiem è stato composto nel 2002 da Stefan Wurz. LaRé è il gruppo orchestrale che ha tenuto più spettacoli al mondo di Rockquiem.

I dati di Gioie Musicali



transitati per l'associazione fino al 2018, compreso Gioie Musicali

PROVENIENZA DEGLI INSEGNANTI

- 40 Italia
- 10 Russia
- **2** Germania
- 2 USA
- 1 Paraguay
- 1 Spagna
- 1 Svizzera

ALCUNI INSEGNANTI E ARTISTI

Lincoln Almada Mike Applebaum Simone Baroncini Stefano Baroni Giovanni Bertolazzi Madeleine Carruzzo **Andrea Conti** Vivica Genaux Bruno Giuranna **Georgy Kovalev** Peter Kondrashin Zinaida Levchenko **Judith Liber** Marta Marinelli Lucilla Mariotti Anna Modesti **Anthony Morris Mattia Ometto** Filippo Perocco Miriam Prandi **Costanza Principe** Riccardo Risaliti Federica Rosellini Francesco Socal Flavia Sparapani Patrizia Tassini **Stefano Trevisi** Alvia Vandisheva **Alexey Zhilin**

PROVENIENZA DI CORI E ORCHESTRE OSPITI

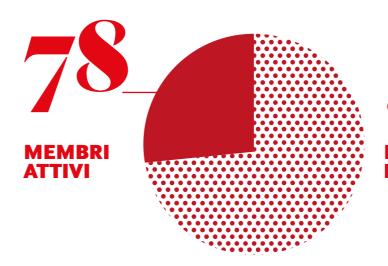
Australia

Belgio Polonia
Germania Russia
Inghilterra Scozia
Italia Svizzera
Olanda USA



PROVENIENZA RAGAZZI ISCRITTI A GIOIE MUSICALI

Treviso 142 Vicenza 27 Verona 23 Padova 17 Venezia 12 Belluno 10 Trieste 4 Udine 3 Rovigo 2 Mantova 2 Cremona 2 Trento



3000

MEMBRI TOTALI
DELL'ORCHESTRA

I concerti

di Orchestra Giovanile La Réjouissance, Rockquiem, Gruppo da Camera, Gioie Musicali





Nei primi 15 anni di attività ci sono stati **150 concerti** sul territorio veneto e nazionale dal Trentino alla Puglia.

5 APRILE - Padova

Teatro "G. Verdi"
Concerto La Réjouissance per la
Fondazione ricerca biomedica
avanzata – VIMM

14 MAGGIO - Padova

Liviano Sala dei Giganti Concerto Gruppo da Camera per il Cuamm

28 MAGGIO - Castelcucco (TV) Scuola Primaria

Concerto La Réjouissance con la partecipazione degli allievi dei corsi di pedagogia musicale attiva

2 GIUGNO - Fanzolo (TV)

Villa Emo "Concerto di p

"Concerto di primavera" Gruppo da Camera La Réjouissance per la Fondazione Villa Emo

5 GIUGNO - Dosson (TV)

Villa de' Reali Concerto La Réjouissance per il Comune di Dosson

9 LUGLIO - Preganziol (TV)

Arena piscine Rockquiem per il Comune di Preganziol

16-24 LUGLIO - Asolo (TV)

Festival Internazionale Gioie Musicali XII edizione

24 SETTEMBRE - Montebelluna (TV)

Piazza Dall'Armi Concerto "Musica &Cinema" Orchestra La Réjouissance per il Festival CombinAzioni di Levi Alumni

18 DICEMBRE - Asolo (TV)

Teatro E. Duse Concerto di Natale dell'Associazione Musikdrama



24 FEBBRAIO - Montebelluna (TV)

Teatro Binotto Concerto "Cosa significa la musica" per Musicalia

11 LUGLIO - Rossano Veneto (VI) Parco Sebellin

"Pierino, il lupo, il dialetto veneto e..." Orchestra la Réjouissance & Orchestra Filarmonia Veneta per Proloco Rossano Veneto

18-23 LUGLIO - Asolo (TV)

Festival Internazionale Gioie Musicali XIII edizione

24 SETTEMBRE - Montebelluna (TV)

Chiesa di S. Maria in colle Concerto "Cosa significa la musica", per il Festival CombinAzioni di Levi Alumni

19 NOVEMBRE - Treviso

Teatro Comunale Rockquiem per Rotay, Interact, Rotaract



1 GENNAIO - Jesolo (VE)

Teatro Vivaldi Concerto di Capodanno Orchestra La Réjouissance per il Comune di Jesolo

24 FEBBRAIO - Piove di Sacco(PD)

Auditorium G.Paolo II Concerto Gruppo da Camera La Réjouissance

15 APRILE - Padova

Teatro "G. Verdi" Rockquiem per la Città della Speranza di Padova

13 MAGGIO - Castello di Godego (TV)

Barco Mocenigo Concerto Gruppo da camera La Réjouissance per Centorizzonti

19 MAGGIO - Treviso

Museo S. Caterina Concerto "Una notte al museo" Orchestra La Réjouissance per il Comune di Treviso

8 GIUGNO- Preganziol (TV)

Chiesa di San Trovaso Concerto Orchestra La Réjouissance per il Comune di Preganziol

16 GIUGNO Rosà (VI)

Villa Dolfin Concerto Orchestra La Réjouissance per la Proloco Rosà

19-29 LUGLIO - Asolo (TV)

Festival Internazionale Gioie Musicali XIV edizione

15 SETTEMBRE - Montebelluna (TV)

Palamazzalovo Rockquiem per il festival CombinAzioni di Levi Alumni

27 OTTOBRE - Treviso

Palazzo dei Trecento premio Gambrinus Mazzotti Gruppo archi La Réjouissance

15 DICEMBRE - Treviso

Teatro Eden Concerto Orchestra La Réjouissance per il Rotary Club Treviso centro



5 GENNAIO - Caerano (TV)

Teatro "Maffioli" Concerto gruppo Archi di Orchestra Giovanile La Réjouissance

Biblioteca Comunale di Montebelluna Per la European Youth Week iniziativa promossa dalla commissione europea con il tema "democracy and me", "Grani di Democrazia", dibattito con video di Eva Cantarella

10 MAGGIO - Montebelluna (TV)

Teatro "R.Binotto" - Villa Correr Pisani a Biadene di Montebelluna In occasione dello Europe Day "Italiani d'Europa" il Veneto diffuso nella musica strumentale del '700 concerto del Gruppo da Camera dell'Orchestra Giovanile La Réjouissance

12 MAGGIO - Noventa Pado. (PD)

Auditorium G.Santini Concerto del Gruppo Archi de La Réjouissance

18 MAGGIO - Treviso

Museo Bailo Notte dei musei con i solisti dell'orchestra La Réjouissance

26 MAGGIO - Legnago (VR)

Teatro Salieri Concerto Orchestra Giovanile La Réjouissance

29 MAGGIO - Treviso

Teatro Comunale "M. Dal Monaco" Per Unicef, concerto dell'Orchestra Giovanile La Réiouissance

20 GIUGNO - 14 LUGLIO Asolo, Treviso, Altivole, Montebelluna

Festival Internazionale Gioie Musicali XV edizione "15 netti, netti"

27-29 SETTEMBRE - Asolo (TV)

Festival del Viaggiatore : interventi musicali de i solisti dell'orchestra La Réjouissance

5-6 OTTOBRE - Asolo (TV)

acanze dell'anima : interventi musicali de i solisti dell'orchestra La Réjouissance

6 DICEMBRE - Treviso

Aula Magna Liceo scientifico "Leonardo Da Vinci" Per la giornata del Volontariato, concerto dell'Orchestra Giovanile La Réjouissance

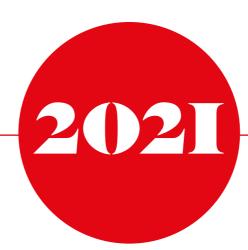


1 GENNAIO - Jesolo (VE)

Teatro Vivaldi Concerto di Capodanno Orchestra La Réjouissance per il Comune di Jesolo

20 GIUGNO - 12 LUGLIO Asolo (TV)

Festival Internazionale Gioie Musicali XVI edizione



9 MAGGIO - Montebelluna (TV)

Villa Correr Pisani In occasione di Europe Day, Concerto del Gruppo da Camera dell'Orchestra "La Réjouissance"

21 GIUGNO - Montebelluna (TV)

MeVe - Memoriale della Grande Guerra Concerto partecipato

29 AGOSTO - Macerata

Auditorium Seminario vescovile Concerto come parte dell'orchestra nazionale del Sistema "Sinopoli"

12 SETTEMBRE - Motta di Livenza (TV)

Santuario della Madonna dei

Miracoli Concerto di musiche inedite di Andrea Luchesi con Vivica Genaux, mezzosoprano Gruppo da Camera dell'Orchestra "La Réjouissance"



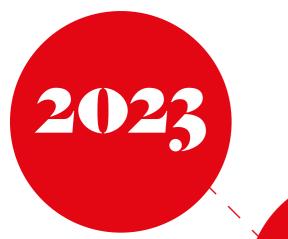
9 GENNAIO - Bugnera (PN)

Palazzetto dello sport Concerto musicha e cinema Orchestra La Réjouissance per il Comune di Jesolo

LUGLIO - Asolo (TV)

Festival Internazionale Gioie Musicali XVIII edizione

FUTURO



Progetti in divenire



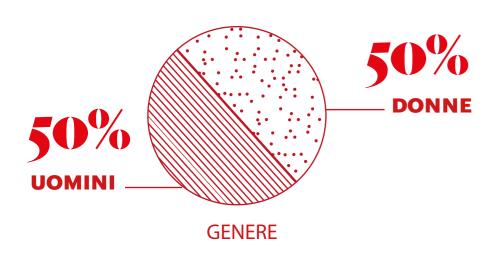
LUGLIO - Asolo (TV)Festival Internazionale Gioie
Musicali XIX edizione

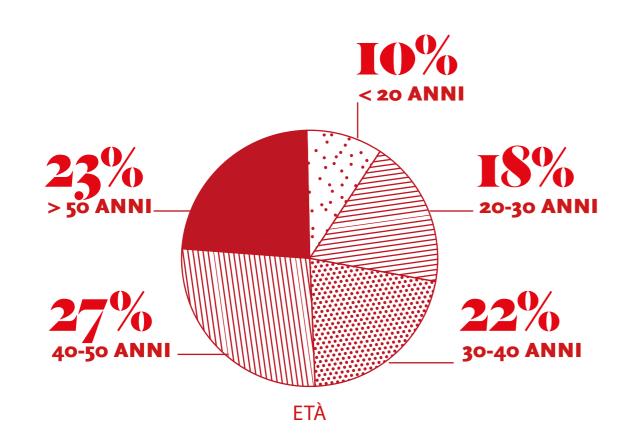
JESUS CHRIST SUPERSTAR

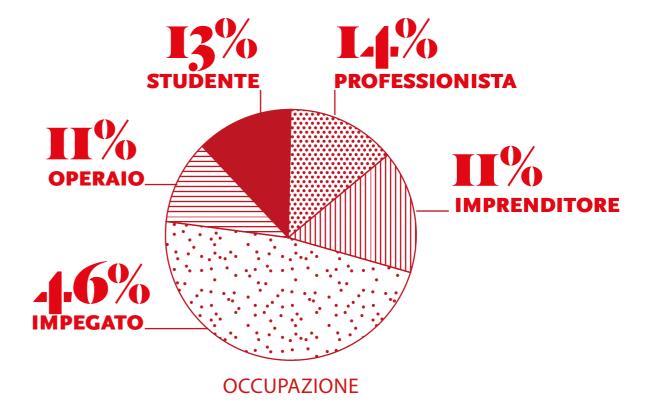


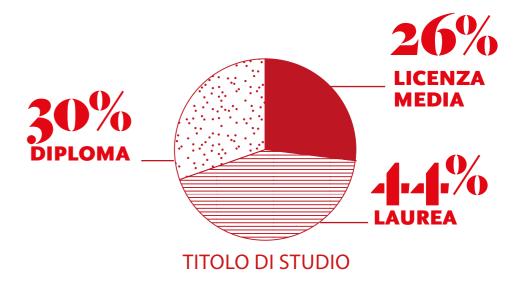
Il pubblico

2010-2017











Si ringraziano per i contributi fotografici Paolo Dalle Nogare

Paolo Dalle Nogar Tina Fasan Fabio Fusaro Luca Giabardo Giuseppe Mária

Chi cerchiamo

Collaborazioni con enti, istituzioni o aziende per concerti e rappresentazioni anche nelle sedi aziendali.

Sponsorizzazioni con aziende che possano sposare i nostri valori e sostenere i nostri progetti nell'attività corrente della formazione dei giovani musicisti.

Musikdrama Associazione APS

Piazza Jean Monnet 27/28 Montebelluna (TV)

Dal 2021 l'Associazione è stata accreditata come Associazione di Promozione Sociale e può ricevere il 5x1000 da soci e sostenitori.

Per sostenere l'associazione le coordinate bancarie sono: Unicredit banca, filiale di Montebelluna, via Garibaldi, 1 c.c. nº 99061500

ABI: 2008-1 | CAB: 61823-1 | IBAN: IT 30 M 02008 61823 000099061500