

“Gioie musicali”: laboratori e lezioni nel segno di Beethoven

► Tra gli ospiti attesi la violoncellista Prandi e l'attrice Rosellini

L'APPUNTAMENTO

TREVISO La violoncellista Miriam Prandi, l'attrice Federica Rosellini, il primo violoncello dei Berliner Martin Lohr: sono i grandi nomi attesi al festival "Gioie Musicali", edizione 2020, che dal 21 giugno al 12 luglio celebrerà il genio di Beethoven in tutti i laboratori, nelle masterclass e nei concerti in programma.

sildrama, il festival nato ad Asolo per poi diffondersi nel territorio circostante, dal 2005 momento d'incontro di realtà musicali infantili e giovanili italiane ed anche extraeuropee, scalda ora i motori aprendo le iscrizioni a laboratori e masterclass. Ogni anno, infatti, coinvolge oltre 100 bambini e ragazzi nelle attività musicali con orchestre in residenza, lezioni e corsi di teatro, di improvvisazione e creatività musicale, di esperienze sonore per piccolissimi spaziando dalla musica classica ai generi jazz, pop, rock e tradizionale con un team di formatori accuratamente scelti. Nel 250° anniversario della nascita di Ludwig Van Beetho-



LABORATORI Miriam Prandi insieme ad Elisabetta Maschio

appuntamenti consolidati e sempre molto apprezzati: dal 1 al 7 luglio il Laboratorio di canto lirico a cura di Elisabetta Battaglia, dal 5 al 10 luglio "Creatività musicale" con Francesco Socal, Daniele Vianello per avvicinare anche i giovanissimi all'improvvisazione su stili diversi; dal 5 al 12 luglio Laboratorio per orchestra giovanile con gli arrangiamenti e la direzione di Mike Applebaum.

Seguiranno altre date, altri nomi, altri grandi progetti che l'infaticabile Elisabetta Maschio, presidente di Musikdrama nonché motore musicale ed umano del festival, sta mettendo a punto.

III.
seguiranno altre date, altri no-
altri grandi progetti che l'in-
cancellabile Elisabetta Maschio,
presidente di Musikdrama non-
è motore musicale ed umano
festival, sta mettendo a pun-

**G**Domenica 14 Giugno 2020
www.gazzettino.it

Solstizio, musica e passeggiate sotto le stelle

► Il 21 la "Maratona Beethoven" con giovani strumentisti

MONTEBELLUNA

Nella settimana del Solstizio la cultura si mette in moto, grazie all'Ufficio Cultura, assieme alla Biblioteca comunale, al Museo civico, al MeVe in collaborazione con l'associazione Musikdrama dopo oltre tre mesi di interruzione completa delle attività rivolte al pubblico. Si parte il 18 giugno con "La Battaglia del Solstizio nel diario di Don Antonio Dal Colle", evento organizzato dal MeVe grazie alla collaborazione della Parrocchia del Duomo, per cui fino a fine mese sarà esposto in una delle sale del MeVe il diario di Guerra di don Antonio Dal Colle, cappellano di Montebelluna durante la Grande Guerra. Sabato 20 e domenica 21, invece, gli eventi promossi in occasione della Festa Europea della musica dall'amministrazione assieme all'associazione montebellunese Musikdrama si intrecceranno con quelli organizzati dalle istituzioni culturali cittadine.

Si comincia il 20 giugno quando nella Biblioteca comunale di Montebelluna dalle 11 alle 12 si terrà un momento musicale con i giovani strumentisti di Gioie Musicali. Il bis anche al Museo civico tra le 20 e le 21 in apertura della "Passeggiata sotto le stelle del Solstizio d'estate" promossa dal Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna in collaborazione con la Sezione Astronomia del Gruppo Naturalistico Bellona. Previsti due itinerari: uno dedicato alle scienze naturali, adatto a passeggiini e carrozzine, uno a carattere archeologico (sterrato con pendenza). Partenza e ritorno dal giardino del Mu-

seo. Il weekend si chiuderà domenica 21 con due appuntamenti. Dalle 15 alle 18.30 il MeVe promuove la "Pedalata del Solstizio" per ricordare i giorni della Battaglia e dalle 17.30 alle 20.30 nei giardini del MeVe i partecipanti potranno assistere alla "Maratona Beethoven": una Maratona musicale dedicata a Beethoven che vedrà impegnati giovani interpreti vincitori di concorsi e che già si avviano all'attività musicale professionale, in occasione del 250° anniversario della nascita dell'artista. In caso di maltempo la pedalata verrà rinviata e la "Maratona Beethoven" si svolgerà all'interno del MeVe. «La maratona Beethoven - ricorda Elisabetta Maschio, direttrice artistica e anima del Festival internazionale giovanile Gioie musicali, che vivrà a Montebelluna l'anteprima - è un'ideale staffetta musicale per evitare assembramenti durante la quale l'attore Luca Zanetti, che accompagnerà tutto il Festival nei panni di un insolito Beethoven, leggerà alcuni passi della dichiarazione Schuman, una delle pietre miliari del processo d'integrazione europea, della quale sono ricorsi nel maggio scorso i 70 anni».

Laura Bon



DIRETTORE ORCHESTRA Elisabetta Maschio (Gioie Musicali)

ASOLO

Il festival “Gioie Musicali” torna a luglio con i giovani

ASOLO

In versione ridotta e con modalità straordinarie, ma l'annuale Festival Internazionale Giovanile Gioie Musicali non rinuncia alla sua XVI edizione. Ad Asolo ritorna la musica, dal 4 al 12 luglio, con una anteprima a Montebelluna in occasione della Giornata Europea della Musica (20 e 21 giugno). Il Festival manderà il titolo già deciso di “Inno alle Gioie” per festeggiare i 250 anni dalla nascita di Ludwig van Beethoven proponendo molta sua musica

in spazi aperti, offrendo anche informali conferenze su temi ad esso legato e con una parziale trasmissione delle iniziative anche online.

Primi appuntamenti dunque sabato 20 giugno con “Momento Musicale” alle 20 al Musei Civico di Montebelluna, e domenica 21 giugno alle 17.30, al Meve – Memoriale Veneto della Grande Guerra con una “Maratona Beethoven” che impegnerà giovani interpreti vincitori di concorsi e che già si avviano all'attività musicale professionale.—

DA DOMANI A DOMENICA

La Battaglia del Solstizio diari, musica e pedalate

MONTEBELLUNA

Manifestazioni nel Montebellunese a 102 anni dalla battaglia del Solstizio che decise le sorti della Grande Guerra sul fronte del Montello. Il programma per il Solstizio d'estate messo a punto dall'ufficio Cultura, assieme a biblioteca comunale, museo civico, MeVe in collaborazione con Musikdrama, comincia domani con "La Battaglia del Solstizio nel diario di don Antonio Dal Colle", evento organizzato dal MeVe con la parrocchia di Montebelluna, per cui fino a fine mese sarà esposto in una delle sale del MeVe il diario di guerra di don Antonio Dal Colle, cappellano di Montebelluna durante la Grande Guerra.

Sabato e domenica invece gli eventi promossi dall'amministrazione comunale in occasione della Festa Europea della musica, organizzati assieme a Musikdrama, si intrecceranno con quelli organizzati dalle

istituzioni culturali. Sabato in biblioteca, dalle 11 alle 12 ci sarà un intrattenimento musicale Gioie Musicali, che verrà ripetuto al museo civico tra le 20 e le 21 in apertura della "Passeggiata sotto le stelle del Solstizio d'estate" promossa dal museo con la sezione Astronomia del Gruppo Naturalistico Bellona.

Previsti due itinerari: uno dedicato alle scienze naturali pianeggiante adatto a passeggini e carrozzine, uno a carattere archeologico sterzato con pendenza. Due gli appuntamenti domenica: dalle 15 alle 18.30 il MeVe organizza la "Pedalata del Solstizio" per ricordare i giorni della Battaglia del Solstizio e dalle ore 17.30 alle 20.30, nei giardini del MeVe (all'interno se piove) i partecipanti potranno assistere alla "Maratona Beethoven" che vedrà impegnati giovani interpreti vincitori di concorsi. —

E.F.

L'arpa e la maratona Beethoven per le Gioie Musicali

►Oggi doppio concerto domani il tributo al grande compositore

LA FESTA

MONTEBELLUNA Una Festa della Musica in due giornate, con tre appuntamenti con i giovani artisti dell'Orchestra Giovanile La Réjouissance: il comune di Montebelluna festeggiò così il ritorno della musica dal vivo dopo l'emergenza sanitaria. Tre appuntamenti che sono anche l'anteprima del Festival Gioie Musicali, che si svolgerà ad Asolo dal 4 al 12 luglio (con finale a Valdobbiadene, alla Cantina Fosol Menin), e che inizieranno

fin dalle 11 del mattino di oggi, sabato 20 giugno, all'esterno della Biblioteca di Montebelluna, dove le arpe di Martina Roccon e Cecilia Amelie Toffoli percorranno due secoli di raffinata musica francese. Il secondo momento musicale nel centro di Montebelluna è fissato alle 20 all'esterno del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, dove il duo composto da Filippo Loat al vibrafono e Paolo Zanini alla marimba daranno avvio alla passeggiata sotto le stelle dei solisti con un ricco programma di musiche che spaziano dalle Invenzioni a due voci di Bach alla musica da film. Domani, domenica 21 giugno, il MEVE - Memorial Veneto della Grande Guerra, accoglierà poi la "Maratona

Beethoven": tre ore di musica del grande compositore (dalle 17.30 alle 20.30) per ricordarne i 250 anni dalla nascita. Brevi recital di solisti e piccoli ensemble punteggeranno vari luoghi del Museo. Il programma prevede sonate, duetti e trii con Davide de Conte, pianoforte; Davide Dulese, pianoforte; Pierluigi Roccatti, violoncello; Vera Cecino, pianoforte; Giulia Tonio, pianoforte; Giulia Scudeller, pianoforte; Elena Pellizzari, flauto; trio Giulia Scudeller, violino - Riccardo Baldazzi, violoncello - Elia Cecino, pianoforte. E con la partecipazione del maestro Fabio Sormani al pianoforte. Si tratta di un'ideale staffetta musicale per evitare assembramenti durante la quale l'attore Luca Zanetti, che accompagnerà



L'ORCHESTRA GIOVANILE La Réjouissance darà vita al doppio concerto preludio alle Gioie Musicali in scena in luglio ad Asolo

rà tutto il Festival nei panni di un insolito Beethoven, leggerà alcuni passi della dichiarazione Schumann, una delle pietre miliaresi del processo d'integrazione europea, della quale sono ricorsi nel maggio scorso i 70 anni. Da sabato 4 luglio, poi, il Festival si sposterà ad Asolo per una serie di appuntamenti fino a domenica 12 luglio, proponendo concerti negli spazi aperti del Castello. Tra questi, da segnalare l'eccezionale "Concerto alla Finestra" di domenica 5 luglio (ore 18.30): Riccardo Risaliti e Giovanni Berriolazzi eseguiranno, nella Sala della Bagnone, la Nona Sinfonia di Beethoven nella trascrizione per due pianoforti, e sarà diffuso in tempo reale sulla centrale Piazza Garibaldi. (Lbon)

Torna l'Orchestra de La Réjouissance «Resistiamo agli urti grazie alla passione»

Il festival Gioie Musicali prende il via oggi a Montebelluna giovani interpreti e nuovi talenti accanto ai grandi maestri

Marzia Borghesi

Hanno resistito all'onda d'urto del Covid e tornano sul palcoscenico oggi e domani a Montebelluna con un'anteprima occasione della festa europea della musica, e dal 4 al 12 luglio ad Asolo con il vero e proprio festival che ci concluderà a Valdobbiadene. I giovani musicisti dell'Orchestra La Réjouissance, capitanati dalla direttrice Elisabetta Maschio, non hanno intenzione di riporre i loro strumenti nelle custodie, nonostante le mil-

le difficoltà create dalla pandemia anche sotto il profilo economico e gestionale come sta accadendo un po' ovunque alle piccole compagnie orchestrali che lottano per sopravvivere. «Noi ci siamo e speriamo che il pubblico capisca - dice Elisabetta Maschio - quest'anno non abbiamo organizzato corsi per una questione di distanze. Durante il lockdown l'orchestra è rimasta unita tramite lezioni online: adesso abbiamo coinvolto piccoli gruppi di giovani strumentisti che potranno esibirsi

accanto a professionisti affermati». Il programma di Gioie Musicali prevede oggi alle 11, all'esterno della Biblioteca di Montebelluna, musica francese per le arpe di Martina Roccon e Cecilia Amélie Toffoli. Alle 20 all'esterno del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, il duo composto da Filippo Loar al vibrafono e Paolo Zanin alla marimba daranno avvio in note alla passeggiata sotto le stelle del solstizio. Domani il MEVE (Memoriale Veneto della Grande Guerra) accoglierà la



La direttrice d'orchestra Elisabetta Maschio anima della rassegna Gioie Musicali

Ragione, la Nona Sinfonia di Beethoven nella trascrizione per due pianoforti, e sarà diffuso in tempo reale sulla centrale Piazza Garibaldi. Al termine, sarà conferito al maestro Risaliti il Premio Gioie Musicali, prima edizione. «Chi ce lo fa fare? Nessuno - aggiunge Maschio - con tutti questi protocolli io firmo, rischio e prendo zero. Niente sponsor, niente soldi o quasi dai Comuni (a parte per ora Montebelluna) che li hanno dirottati sul sociale. Speriamo che arrivino degli aiuti dalla Regione. Ci autofinanziamo, la nostra filosofia è investire i contributi nell'organizzazione del festival e nel circuito formativo, nessuno si mette in tasca niente ed è tutto volontariato. Vado io a farmi i timbri delle locandine. Sono 20 anni che mi dedico ai ragazzi per avvicinarli e appassionarli alla musica. Il contagio che mi piace è quello della passione. Ma accertiamo contributi all'associazione Musik-drama per continuare ad emozionarci con la musica». —



IL VIOLONCELLO Riccardo Baldizzi si esibirà domenica alle 11

Strumenti in tazza un inno a Beethoven

LA MUSICA

ASOLO (mic.mir.) Riparte la stagione concertistica e ad aprire il sipario sono Asolo e Vittorio Veneto con i concerti in programma da domani.

ASOLO - Sarà un "Inno alla musica" la 15. edizione di "Gioie Musicali". Il Festival rimodulato per le prioritarie esigenze sanitarie manterrà il titolo già deciso prima della pandemia: "Inno alle Gioie" per festeggiare i 250 anni dalla nascita di Ludwig van Beethoven. E da domani al 12 luglio, sono previste cinque giornate di concerti al Castello e in altri luoghi, per concludersi a Valdobbiadene alla Cantina Fasol Menin, sempre ad ingresso gratuito. Domani alle 17 il primo appuntamento con "Strumenti in tazza grande" al Caffè Centrale con Mirko Gragnato, promotore culturale e ideatore di questo format dove gli strumenti si raccontano e si fanno sentire: il primo appuntamento è dedicato al trombone strumento che sarà poi protagonista del concerto delle 18,30 al giardino del Castello con il "Trombone Ensemble", costituito nel 2016 da Nicola Damin, Giulio Tullio, Marco Galvan e Gianpaolo Lodoño. Domenica alle 11 appuntamento al Caffè centrale con il violoncello di Riccardo Baldizzi, alle 18,30 in Sala della Ragione "Concerto

alla finestra" con il giovane pianista Giovanni Bortolazzi.

VITTORIO VENETO - La stagione concertistica dal vivo de "I Solisti di Radio Veneto Uno" riparte domani alle 21 in piazza Giovanni Paolo I con protagonista la musica di Antonio Vivaldi e Johann Sebastian Bach. I Solisti di Radio Veneto Uno sono diretti dal maestro Giorgio Sini. L'appuntamento è organizzato con la collaborazione dell'assessorato alla cultura del Comune di Vittorio Veneto. L'ingresso sarà libero e i posti limitati. Sarà necessaria la prenotazione all'ufficio Iat: tel. 0438.57243. Il concerto sarà visibile anche in diretta streaming sulle frequenze di Radio Veneto Uno e, in video sul sito www.venetouno.it, sulla pagina Facebook Veneto Uno e sui canali del digitale terrestre del network del Nord Italia Café TV 24. Solisti viola d'amore Luca Mares, arciliuto Ivano Zanenghi, violinisti Carlo Lazari e Luca Mares.

Mic. Mir.

**DOMANI L'AVVIO
DEL FESTIVAL
DI ASOLO, MENTRE
A VITTORIO VENETO
I SOLISTI DI RADIO
VENETO UNO**

ASOLO

**IL PIANO
DI BERTOLAZZI**

**IN
BREVE**

(mm) La seconda giornata del 15. Festival "Gioie musicali", inizia oggi alle 11 con l'appuntamento "Strumenti in tazza grande" al Caffè centrale con il violoncellista Riccardo Baldizzi, mentre alle 18.30 alla Sala della Ragione il giovane pianista Giovanni Bertolazzi terrà il "Concerto alla finestra". Poiché i posti sono limitati, le finestre della Sala della Ragione saranno aperte e il pubblico potrà seguire le opere di Scarlatti, Beethoven e Rachmaninov dalla sottostante piazza Garibaldi.

MUSICA

Baldizzi e Bertolazzi giovani talenti a “Gioie”

Si alza il sipario sulla XVI Edizione del Festival Internazionale Giovanile Gioie Musicali, che ha preso il via ieri. Quest'anno il titolo “Inno alle Gioie” vuole essere un omaggio a Ludwig van Beethoven a i 250 anni dalla nascita. Oggi si inizierà alle 11 sempre con “Strumenti in tazza grande” al Caffè Centrale, con Riccardo Baldizzi, primo violoncello dell’orchestra giovanile e del gruppo d’archi de “La Réj-

ouissance, che si sta laureando al Conservatorio Steffani di Castelfranco sotto la guida di Vittorio Ceccanti alternando lo studio alla carriera solistica e cameristica, oltre che ai successi in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Alle 18, 30, nella Sala della Ragione ci sarà il giovane pianista Giovanni Bertolazzi (quarto premio al prestigioso Concorso Busoni 2019), per un “Concerto alla

finestra” che sostituisce quello previsto dallo stesso Bertolazzi con Riccardo Risaliti che a causa di un’indisposizione seguirà da casa il concerto in videoconferenza, e al quale sarà virtualmente attribuito il Premio Gioie Musicali I Edizione, che il Maestro ritirerà in un prossimo futuro ad Asolo, recuperando anche l’appuntamento con il pubblico. Poiché i posti sonolimitati a causa delle norme anticontagio, le finestre della Sala della Ragione saranno aperte e il pubblico potrà seguire le opere di Domenico Scarlatti, Ludwig van Beethoven e Sergej Rachmaninov proposte da Bertolazzi dalla sottostante piazza Garibaldi.—

FINO A SETTEMBRE

Passeggiate con guida tra le bellezze di Asolo L'idea fa già il pienone

ASOLO

È rimasto a bocca asciutta chi si è preso all'ultimo con le prenotazioni, perché sabato mattina erano già tutti esauriti i posti disponibili per le passeggiate guidate organizzate dal Comune di Asolo e dall'ufficio turistico. Primo weekend di luglio più che positivo per l'iniziativa "E...state con Asolo!", ciclo di passeggiate diurne e serali in programma ogni sabato e domenica fino a settembre. Le formule sono diverse,



Uno splendido scorcio asolano

si va da "Tramonti asolani" per godersi il tramonto sulla Rocca, passando per "Asolo medievale", fino all'esplorazione delle trincee di San Martino sulle tracce della Grande guerra. La quota di partecipazione è di 5 euro ad esclusione della "Passaggiata pastorale". Quest'ultima, in agenda il prossimo fine settimana (partenza ore 9.30 da piazza Garibaldi) costa 6 euro e prevede un'immersione nella natura sulle note della sinfonia pastorale di Beethoven (per info e prenotazioni iat@asolo.it, 0423.529046).

«Si tratta di un'iniziativa pensata per ridare vita alla città dopo il periodo di chiusura, permettendo anche agli asolani stessi di riallacciarsi ai propri luoghi», spiega l'assessore alla cultura e al turismo del Comune di Asolo, Gerardo Pessetto. Gli appuntamenti so-

no ben diluiti e prevedono un massimo di 20 partecipanti con obbligo di mascherina e distanziamento. «Le cose stanno andando molto bene per quanto riguarda le presenze. Non possiamo nascondere una certa sofferenza per la mancanza di turisti dall'estero ma cerchiamo di non perdere di vista le soddisfazioni che stiamo riuscendo a prenderci nonostante le circostanze».

Le iniziative – seppur in forma ridotta – non si fermano ad Asolo. Il prossimo weekend sarà il secondo (e conclusivo) del Festival musicale internazionale giovanile – Gioie musicali che da 16 anni è un appuntamento irrinunciabile per la città che guarda già a settembre quando si svolgeranno il Festival del Viaggiatore e la mostra di Emilio Vedova e Shimamoto. —

ROSSANA SANTOLIN

GIOIE MUSICALI

Passeggiare per Asolo ascoltando Beethoven

Musica al Caffè, "passeggiate pastorali" sulle note di Beethoven, concerti nel giardino del castello: torna questo fine settimana ad Asolo Gioie Musicali, il Festival internazionale giovanile firmato Musikdrama e dedicato quest'anno a Ludwig van Beethoven nei 250 anni dalla nascita.

Si comincia domani, venerdì, alle 17 con l'incontro culturale "Strumenti in tazza grande" al Caffè Centrale, seguito alle 18.30 dal concerto di Francesco Socal (clarinetti), Daniele Vianello

(contrabbasso), Enrico Milani (violoncello), Aureliano Buendia (chitarra) nel Giardino del Castello.

Sabato 11 luglio ritrovo alle 9 davanti alla chiesa di San Gottardo per la partenza della "Passeggiata Pastorale", un percorso verso la Rocca di Asolo sul sentiero di San Martino; adatto a tutti unisce natura, musica e attività fisica, ascoltando la Sinfonia Pastorale di Beethoven in cuffia, con istruttore e incursioni a sorpresa (numero chiuso, mascherina obbligatoria, costo 6 euro per cuf-

fie e guida). È necessario prenotarsi a: hello@musikdrama.it oppure bit.ly/passeggiatapastorale. Sempre sabato alle ore 17 torna l'appuntamento al Caffè Centrale e alle 18.30 il concerto al giardino del Castello si anima grazie alla vivacità delle fisarmoniche di Mauro Scaglia e Alex Modolo.

Domenica 12 luglio bis per la "Passeggiata Pastorale"; ore 11.30 incontro al Caffè Centrale, ore 18.30 percussioni in Cantina Fasol Menin di Valdobbiadene con i giovani artisti di Gioie Musicali, diretti dal Maestro Fabio Dalla Vedova. Prenotazione richiesta: invito@fasolmenin.it / 0423974262. La partecipazione a tutte le iniziative, esclusa la passeggiata, è gratuita. —

L.A.S.I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gioie Musicali, una passeggiata "Pastorale" ad Asolo

► Weekend di musica e incontri per il finale della rassegna

ta a tutti che unisce natura, musica e attività fisica, ascoltando la Sinfonia "Pastorale" di Beethoven in cuffia, con istruttore e incursioni a sorpresa. L'appuntamento è per sabato 11 e domenica 12, alle 9 con ritrovo alla chiesa di San Gottardo, quindi verso la Rocca, il sentiero di San Martino (escursione della durata di un'ora, a numero chiuso, info: hello@musikdrama.it). Questo il programma dei concerti:

ASOLO Una passeggiata "Pastorale, ancora concerti ed incontri, in centro ad Asolo e la conclusione a Valdobbiadene per "Gioie Musicali". La rassegna prosegue da oggi a domenica e la "forma ridotta" e il distanziamento necessario non hanno fermato la progettualità del Festival, che per intonare il suo "Inno alle Gioie" (titolo della 26. edizione per i 250 anni dalla nascita di Beethoven) propone anche una facile passeggiata musicale ad 547ee9bbca93aa17cb6e8dd7a645840c99.

GLI APPUNTAMENTI

luitaio; alle 18.30 concerto al giardino del Castello con i fisarmonici Mauro Scaggiante e Alex Modolo, musiche di Moe-verdi, Bach, Tiersen, Piazzolla, Galliano, Caberlotto, e Hermosa. Domenica 12 alle 11.30 al Caffè Centrale "Strumenti in tazza grande" con il percussionista Paolo Zanni, quindi la conclusione del Festival alle 18.30 a Val-dobbiadene con "Percussioni in Cantina" alla Fasol Menin (penetrazioni invito@fasolmenin.it – 0423/974262).

VISITA AL CASTELLO

Domenica a Collalto, in concordanza con il tradizionale mercatino dell'antiquariato, si svolge la passeggiata storica condotta con grande passione da Sergio Soldan. In abiti di monaco ci- contro "Strumenti in tazza grande" con i giovani dell'orchestra "La Réjouissance"; alle 18.30 Concerto al Giardino del Castello con i docenti del corso di creatività musicale; sabato alle 17 al Caffè Centrale "Strumenti in tazza grande" con Angela Biscaro.

to o Gaspara Stampa, che qui, nel '500, vi soggiornò». Dalla piazzetta Giovanni Pololo II il percorso si snoda lungo la via che porta all'antica rocca. «Si fanno diverse tappe – spiegano i sistemi difensivi. Dentro la rocca dove viene allestita una piccola sala d'arme con dodici alabarde di cui, con il supporto di Giovanni Cenedese studioso d'armi, spieghiamo funzionamento ed evoluzione; da qui arriviamo al cuore del castello e mostrando alcune fotografie faccio vedere com'era l'edificio» L'appuntamento è nella piazza alle 10.30 o alle 16.00; verrà replicata la seconda domenica di ottobre.

**Michele Miriade
Chiara Voltarel**
© RIPRODUZIONE RISERVATA



**PERCORSO STORICO
DOMENICA AL CASTELLO
DI COLLALTO
IN COMPAGNIA
DELLO STUDIOSO
SERGIO SOLDAN**



IN
BREVE

VALDOBBIADENE PERCUSSIONI IN CANTINA CHIUDE GIOIE MUSICALI

(mm) Si conclude oggi, con gli appuntamenti ad Asolo e Valdobbiadene, il Festival Gioie Musicali, 26. edizione "Inno alle Gioie" per i 250 anni della nascita di Ludwig van Beethoven. Alle 11.30 al Caffè Centrale di Asolo per "Strumenti in tazza grande" appuntamento con il percussionista Paolo Zanni, quindi la conclusione del Festival alle 18.30 a Valdobbiadene con il concerto "Percussioni in Cantina" alla Fasol Menin, con i giovani artisti di Gioie Musicali, Alberto Anhaus, Andrea Zamengo, Emanuel Bollotto, Filippo Loat, Alberto Martin e Vittorio Ponti diretti dal maestro Fabio Dalla Vedova. La partecipazione è gratuita con prenotazioni a: invito@fasolmenin.it - 0423/974262.

Montebelluna e Maser

Due concerti al parco e nel ninfeo della villa

Concerto finale della rassegna Gioie Musicali domani alle 21 al parco Manin con ingresso gratuito ma prenotazione obbligatoria. Sul palco Folake Oladun e Filippo Zonta. Sempre domani, alle 20.45 a Maser, nello scenario del ninfeo di Villa Barbaro, concerto lirico con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta diretta da Marco Titotto, e la partecipazione del tenore Cristian Ricci, della soprano Fabiana Visentin e della mezzosoprano Karine Ohanyan.