Musik Drama
ASSOCIAZIONE

Gioie Musicali 2019

15 NETTI, NETTI.

Quindicesima edizione
del Festival Musicale
Internazionale Giovanile

21.06–
–20.07
2019

Asolo, Altivole, Montebelluna, Treviso

Musik Drama
ASSOCIAZIONE

“Non bisogna insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti, ma perché imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati”.

CLAUDIO ABBADO

15 NETTI, NETTI.

BENVENUTI ALLA QUINDICESIMA EDIZIONE DI GIOIE MUSICALI

“Quindici netti, netti”. Sembra il conto tondo del fruttivendolo. È, invece, una frase di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa per il libretto dell’opera di Giacomo Puccini “Madama Butterfly”. Un’opera tragica, con una protagonista adolescente. Una ragazza che ha un nome con le ali.

E sono “Quindici netti, netti” anche ad Asolo. Dove non va in scena nessuna tragedia, ma compie quindici anni Gioie Musicali, il festival giovane che taglia un importante traguardo anagrafico e subito lo trasforma in un nuovo inizio, dopo quindici edizioni dedicate alla formazione per i ragazzi, credendo nella bellezza della musica, guidandoli all’incontro con altri bambini, adolescenti e giovani di diverse competenze e provenienze.

Quindici anni, come quelli di Cio Cio San, è l’età media dei giovani che frequentano e hanno frequentato le nostre attività negli anni: un momento della vita in cui tutte le potenzialità di un giovane sono aperte, in cui lo scambio con coetanei e formatori è particolarmente significativo; un’età al cospetto della quale richiamare tutte le energie e i talenti non è solo una possibilità ma un dovere, per chi crede nella formazione come ricchezza imprescindibile.

Gioie Musicali 2019 rappresenta anche il ritorno ad Asolo di giovani ormai adulti: sono stati con noi da adolescenti ed oggi lavorano come musicisti o fanno altro; sono diventati cittadini, mogli, padri. Tornano ad Asolo perché legati alla Città dai cento orizzonti grazie alle prime esperienze orchestrali, a incontri musicali internazionali, a passi decisivi della loro formazione musicale e umana. Tornano. E sono Gioie speciali.
“Madama Butterfly” è il tema del laboratorio di teatro corporeo tenuto dall’attrice Federica Rosellini, che fu tra i primi partecipanti a Gioie Musicali e che lo scorso anno ha vinto il premio Nuovo IMAIE al Festival del Cinema di Venezia e il premio Hystrio Mariangela Melato.

Miriam Prandi, docente della masterclass di violoncello, aveva quindici anni quando debuttò alla prima edizione di Gioie musicali. Oggi è una professionista affermata che torna ad Asolo per trasmettere ad altri la sua passione e le sue competenze, ma come solista del concerto per violoncello di Robert Schumann, che affronterà con l’orchestra formata con i giovani studenti di oggi e di ieri.
Perché torneranno anche altri musicisti per i quali, ad Asolo, tutto è iniziato: chi suona al Gran Teatro La Fenice di Venezia, chi al San Carlo di Napoli, chi all’Accademia di Santa Cecilia di Roma e chi al Teatro alla Scala di Milano. I nostri quindicenni sono cresciuti, sono professionisti di vaglio. Ma tornano. Che Gioie!

M° Elisabetta Maschio
direttore artistico di Gioie Musicali e presidente ass. Musikdrama

UN FESTIVAL MUSICALE INTERNAZIONALE

Gioie Musicali è un festival nato nel 2005 ad Asolo (TV), che rappresenta un momento di incontro di realtà musicali giovanili italiane, europee e anche extraeuropee in uno dei più bei borghi storici d'Italia e coinvolge ogni anno oltre 100 bambini e ragazzi nelle attività musicali con due orchestre in residenza e laboratori di teatro, di improvvisazione e creatività musicale, di esperienze sonore per piccolissimi, spaziando dalla musica classica ai generi jazz, pop, rock e tradizionale con un team di formatori accuratamente scelto.

Gioie Musicali è musica come gioia, emozione, partecipazione, formazione, comunicazione. È acquisizione di competenze trasversali anche attraverso modalità non formali. Ma è anche un gioiello di un territorio che invita a scoprire la sua bellezza, a percepire la sua positività: un patrimonio comune nato in uno scrigno di patrimoni culturali, paesaggistici e artistici, che diventano a loro volta veicolo formativo, di relazioni, di incontri aperti a tutti i giovani, al di là del dato anagrafico. Per la sua quindicesima edizione, infatti, Gioie Musicali è aperta a chiunque abbia voglia di scoprire e di imparare; a chi è mosso dalla curiosità, a chi si mette in gioco senza limiti di età.

Vivremo insieme un "Butterfly effect" di ampio respiro, per condividere la bellezza di quelle che Madama Butterfly chiama "piccole cose umili e silenziose": cose che, partendo dall'incantevole borgo tra i colli trevigiani, hanno portato musica e musicisti in tutto il mondo contribuendo a renderlo un posto migliore. E che richiamano ad Asolo, da sempre, artisti e appassionati di tutto il mondo. Come solo i luoghi speciali sanno fare.

GLI EVENTI PERMANENTI

Domenica 6 – Domenica 14 Luglio

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale (3)

Appuntamenti durante i quali gli strumenti dell'orchestra si racconteranno e si faranno sentire, tra uno spritz e un cappuccino.

A cura di Mirko Gragnato, promotore culturale

Domenica 7 – Domenica 14 Luglio

LIUTERIA IN MOSTRA

Asolo
Sala Beltramini, palazzo del Municipio (6)

Il liutaio Richard Alexander riprodurrà una piccola bottega di liuteria nella quale i visitatori potranno scoprire i segreti di questo artigianato di eccellenza.

A cura di Richard Alexander, liutaio

CALENDARIO

Gioie Musicali 2019

ANTEPRIMA

VEN **21** GIU

9.30
Montebelluna
tra Bar Bernardi e Caffè Club
CONCERTO
Cappuccino e duo a parte

11.30
Montebelluna
Piazza L. Negrelli
CONCERTO
Friedrich Micio

18.30
Montebelluna
Via C. B. Cavour
CONCERTO
Duo arpa e marimba, dal Teatro alla Scala

21.00
Montebelluna
Piazza G. B. Dall'Armi
CONCERTO
Sturmundrums

SAB 06 LUG

18.30
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

21.30
Asolo
Teatro Duse
1
TEATRO
Madama Butterfly

DOM 07 LUG

10.30
Asolo
Convento SS. Pietro e Paolo
4 €
LABORATORIO
Grandi musiche per piccole orecchie

11.30
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

21.30
Asolo
Sala della Ragione
2
CONVERSAZIONE MUSICALE
Quel genio di Leonardo!

LUN 08 LUG

17.00
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

21.30
Asolo
Sala della Ragione
2
CONCERTO
Lirico

MAR 09 LUG

17.00
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

21.30
Asolo
Sala della Ragione
2
CONCERTO
Allievi masterclass di violino, viola e violoncello

MER 10 LUG

17.00
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

21.30
Asolo
Teatro Duse
1
CONCERTO
Giancarlo Palena, fisarmonica

GIO 11 LUG

17.00
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

21.00
Treviso
Chiostro Museo S. Caterina
€
CONCERTO
Schubertiade D.956

VEN 12 LUG

17.00
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

18.30
Asolo
Sala della Ragione
2
INTERVISTA MUSICALE
Viola 2 Viola

21.30
Asolo
Teatro Duse
1
CONCERTO
Creatività Musicale

SAB 13 LUG

17.00
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

21.30
Asolo
Chiesa di San Gottardo
5
CONCERTO
Sinfonico

DOM 14 LUG

11.30
Asolo
Caffè Centrale
3
DIALOGO SONORO
Strumenti in tazza grande

21.30
Asolo
Chiesa San Gottardo
5
CONCERTO
Orchestra La Réjouissance

SAB 20 LUG

21.30
Altivole
Auditorium Comunale
P. M. Ferraro
A
CONCERTO
Lirico

Gli eventi sono a ingresso libero, salvo quelli indicati a pagamento.

1 Teatro Duse
2 Sala della Ragione
3 Caffè Centrale
4 Convento SS. Pietro e Paolo
5 Chiesa di San Gottardo
Prenotazione richiesta
€ Ingresso a pagamento
Evento spostato con pioggia; info nel programma/sito

PROGRAMMA DETTAGLIATO EVENTI

VENERDÌ | 21 | GIUGNO

ANTEPRIMA DI GIOIE MUSICALI

FESTA DELLA MUSICA A MONTEBELLUNA

Per la Festa europea della Musica, il comune di Montebelluna si fa in quattro tra piazze e fontane che diventano amplificatori per piccoli ensemble di giovani musicisti.
Giovani appena avviatisi all'attività musicale professionale e altri già professionisti di livello: dal didatta al professionista del Teatro alla Scala di Milano.

9.30

CAPPUCCINO E DUO A PARTE

Montebelluna
tra Bar Bernardi e Caffè Club

Nel Mattino di Grieg le note del risveglio sono affidate al flauto e al flauto noi affidiamo il sospiro del risveglio, accompagnato dagli accordi di una chitarra.
Un momento di esperienza che unisce l'aroma del caffè, rito del mattino, alla musica.

Elena Pellizzari – flauto
Piergiacomo Buso – chitarra

in caso di maltempo presso il Bar Bernardi

11.30

FRIEDRICH MICIO

Montebelluna
Piazza Negrelli

Dalla filosofia seria ad un tocco meno grave, musica acustica originale sperimentale e improvvisativa che si allontana dal concetto della formazione classica verso nuove frontiere tra la musica e il teatro anche con strumenti giocattolo.

Friedich Micio

in caso di maltempo presso la Biblioteca Comunale

18.30

DUO ARPA E MARIMBA

Montebelluna
Via C. B. Cavour

Dalla Réjouissance al Teatro alla Scala di Milano, quest'anno i giovani protagonisti che sono diventati professionisti tornano con noi anche nell'anteprima di Gioie Musicali.

Silvia Vicario – arpa
Gerardo Capaldo – marimba

in caso di maltempo presso la Biblioteca Comunale

21.00

STURMUNDRUMS

Montebelluna
Piazza Dall'Armi

Una decina di giovani musicisti, tutti percussionisti, armati di bacchette terranno un concerto che avrà come protagonisti marimbe, xilofoni e batteria, ma non solo: tutto l'apparato percussionistico della grande orchestra sinfonica finisce in piazza.

In collaborazione con la ***classe di Percussioni del Conservatorio A. Pedrollo*** di Vicenza.
Christian Del Bianco – vibrafono
Paolo Zanin – marimba

in caso di maltempo presso il Teatro Binotto

SABATO | 06 | LUGLIO

18.30

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno 3

21.30

MADAMA BUTTERFLY SPETTACOLO TEATRALE

Asolo
Teatro Duse 1

Madama Butterfly di ***Federica Rosellini*** con Elvira Berarducci, Barbara Mattavelli e i partecipanti al laboratorio teatrale

Partendo dall'opera di Puccini e dai versi del libretto di Illica-Giacosa, investigheremo prima in fase laboratoriale (un laboratorio under 20 e uno per adulti) e poi in due mise en espace uno dei capolavori mondiali della lirica: la Madama Butterfly. Tanti gli elementi d'interesse: la sua protagonista, che a quindici anni si dice vecchia, un amore/non amore diventato parte della nostra cultura quasi senza che in noi ve ne sia coscienza. Una casa che si muove e come il sentimento non vero muta, scivola, si adatta. Una bambina eroina dell'amore, dell'attesa, che di quell'adattarsi non conosce la forma. Se non come di uno stiletto impiantato nella gola sotto una distesa di ciliegi, mentre il suo bambino la guarda senza poterla vedere. Il linguaggio della lirica diventa così per la regia la possibilità di disarticolare le forme, di trovare gli interstizi, le faglie dove musica, parola e messa in scena continuano a essere loro stesse ma cambiano il loro ordine, tradiscono gli schemi del melodramma, si accompagnano dove non avrebbero dovuto, si isolano dove prima stavano insieme o si abbandonano in una continua ricerca, in uno slittamento senza possibilità di fine.

Federica Rosellini,
trevigiana, 28 anni, premio Nuovo Imaie 2017 al festival di Venezia come attrice rivelazione e premio Istrio Mariangela Melato come miglior attrice 2018, è stata una dei giovani partecipanti al progetto La Réjouissance e Gioie Musicali fin dai primi anni del festival e testionia ancora una volta con questo nuovo spettacolo il legame col Teatro Eleonora Duse dove ha messo in scena molti dei sui lavori originali tra cui recentemente la trilogia "Noi che non abbiamo pietà. Francesca Woodman – Diane Arbus – Henriette Grindat". Sarà Amleto diretta da Antonio Latella nella prossima produzione del Piccolo Teatro di Milano.

DOMENICA | 07 | LUGLIO

10.30

LABORATORIO GRANDI MUSICHE PER PICCOLE ORECCHIE

Asolo
Convento dei SS. Pietro e Paolo 4

A cura di ***Cristina De Bortoli***
Per bambini da 0 a 6 anni e i loro genitori.
Un modo insolito di vivere un concerto: nessun palco, nessuna platea, ma uno spazio condiviso in cui bambini e adulti si immergeranno in un ambiente ricco di stimoli musicali. I bambini saranno liberi di muoversi, di interagire con i musicisti, di esprimersi con la voce in un'atmosfera fatta di gioco e spontaneità per far vivere l'ascolto di musica suonata e cantata dal vivo in modo autentico.

Iscrizione obbligatoria, evento a pagamento; Info e iscrizioni: formazione@musikdrama.it

11.30

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno 3

21.30

QUEL GENIO DI LEONARDO! L'ENIGMA MUSICALE DI LEONARDO DA VINCI

Asolo
Sala della Ragione 2

A cura di ***Stefano Trevisi***

Le fonti che raccontano della vita di Leonardo ci tramandano che il geniale artista fosse anche un superlativo musicista. Ma l'aspetto più curioso è che non ha lasciato alcuna testimonianza scritta di musica. Perché allora tutti i critici sono concordi nel dire che la musica sia una parte fondamentale del suo pensiero? Lo racconteremo in questa conversazione musicale che metterà in luce alcuni aspetti nascosti di Leonardo.

LUNEDÌ | 08 | LUGLIO

17.00

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno 3

21.30

CONCERTO LIRICO

Asolo
Sala della Ragione 2

A cura della prof.ssa ***Elisabetta Battaglia***, con gli ***allievi del corso di canto lirico.***
Al pianoforte i maestri ***Anastasia Rodionova*** e ***Andea Corazzin.***

L'esperienza vocale dai teatri lirici raggiunge Asolo e si trasmette alle voci crescenti, una competenza che si diffonde: da un vocalizzo nasce un'aria d'opera.
Elisabetta Battaglia, interprete apprezzata nei maggiori teatri del panorama internazionale sotto la guida di direttori del calibro di Riccardo Muti e Donato Renzetti diventa guida a sua volta e mentore di giovani voci.

MARTEDÌ | 09 | LUGLIO

17.00

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno 3

21.30

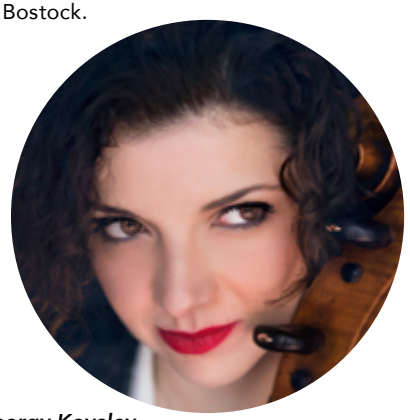
CONCERTO VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO

Asolo
Sala della Ragione 2

Concerto degli allievi delle masterclass di violino, viola e violoncello dei Maestri ***Madeleine Carruzzo***, ***Georgy Kovalev*** e ***Miriam Prandi***.
Al pianoforte il M° ***Fabio Sormani***.

Madeleine Carruzzo,
di nazionalità svizzera, si è laureata presso la Hochschule für Musik Detmold con Tibor Varga. Nel 1982 è la prima donna a entrare a far parte dei Berliner Philharmoniker. Oltre che con l'orchestra, Madeleine Carruzzo si esibisce come solista e suona in vari ensemble da camera come il Metropolis Ensemble of Berlin e la Philharmonic Streichersolisten.

Miriam Prandi,
allieva di N. Gutman, I. Monighetti e A. Meneses è premiata da una giuria presieduta dalla violoncellista S. Gabetta, con il Primo Premio assoluto al Rahn Musikpreis 2014 di Zurigo. È ospite regolare di importanti sedi e società concertistiche in Italia e all'estero tra cui il Festival del Maggio Musicale Fiorentino, l'Auditorium Rai per l'Unione Musicale di Torino, Teatro alla Scala per Mito Festival, Gstaad Menuhin Festival, Tonhalle Zürich. In veste di solista collabora con direttori come N. Järvi, A. Poga, V. Fedoseyev, M. Mariotti, D. Bostock.



Georgy Kovalev,
nemmeno trentenne è già un affermato esecutore, vincitore di importanti premi tra cui Yuri Bashmet International Competition di Mosca, della International Viola Competition di Tokyo e la Brahms International Competion. Collabora con grandi nomi della musica internazionale come Gidon Kremer, Fazil Say, Steven Esserlis e Yurj Bashmet.

MERCOLEDÌ | 10 | LUGLIO

17.00

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno (3)

21.30

FISARMONICA IN CONCERTO

Asolo
Teatro Duse (1)

Concerto del vincitore del Concorso nazionale di Piove di Sacco, ***Giancarlo Palena***

Musica, cultura e valorizzazione giovanile sono le costanti che hanno caratterizzato finora il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piove di Sacco", la cui undicesima edizione si è svolta lo scorso aprile. Con la direzione artistica della pianista Renata Benvegnù la manifestazione è divenuta un punto di riferimento nel panorama nazionale.

GIOVEDÌ | 11 | LUGLIO

17.00

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno (3)

21.00

SCHUBERTIADE D. 956

Treviso
Museo di S. Caterina, chiostro (T)

Concerto di musica da camera
Quintetto per archi in do maggiore D.956
di Franz Schubert
In collaborazione con ***AsoloMusica***

Madeleine Carruzzo – violino primo
Teresa Storer – violino secondo
Georgy Kovalev – viola
Miriam Prandi – violoncello primo
Riccardo Baldizzi – violoncello secondo

La musica come interconnessione, senza confini e senza età: maestri e giovani promesse si uniscono per questa speciale esecuzione. Un capolavoro, musica inaudita dal suo stesso compositore, Franz Schubert, che morì, nemmeno trentenne, poco dopo aver ultimato il manoscritto.

VENERDÌ | 12 | LUGLIO

17.00

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno (3)

18.30

VIOLA 2 VIOLA

Asolo
Sala della Ragione (2)

doppia intervista a ***Bruno Giuranna*** e ***Georgy Kovalev***
moderatore ***Stefano Trevisi***

21.30

CONCERTO DI CREATIVITÀ MUSICALE

Asolo
Teatro E. Duse (1)

Con ***Francesco Socal***, ***Daniele Vianello***, i ***Friedrich Micio*** e gli iscritti di Gioie Musicali

Il concerto di creatività musicale è uno spettacolo indefinito ed indefinibile in quanto prenderà forma nella settimana di lavoro con gli iscritti ai corsi. I generi quindi spazieranno dal klezmer allo swing e al rhythm and blues con tinte soul, passando per eventuali folli sperimentazioni.

SABATO | 13 | LUGLIO

17.00

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno (3)

21.30

CONCERTO SINFONICO

Asolo
Chiesa di S. Gottardo (5)

Solisti ***Madeleine Carruzzo***, ***Georgy Kovalev***, ***Miriam Prandi***.
Orchestra di Gioie Musicali.
Direttore ***Elisabetta Maschio.***

W. A. Mozart, Sinfonia Concertante per violino e viola K 364
R. Schumann, Concerto per violoncello e orchestra op.129

Un concerto dedicato alla memoria del Maestro Carlos Kleiber, a 15 anni dalla scomparsa, con un messaggio speciale.

DOMENICA | 14 | LUGLIO

11.30

STRUMENTI IN TAZZA GRANDE

Asolo
Caffè Centrale, interno (3)

21.30

CINECONCERTO

Asolo
Chiesa di San Gottardo (5)

Concerto dell'***Orchestra Giovanile La Réjouissance*** con gli ***allievi del laboratorio orchestrale.*** Direttore ***Mike Applebaum.***

Una serata con film e musica dal vivo eseguita da un'orchestra di giovanissimi diretta dal compositore, trombettista e didatta americano, autore anche degli arrangiamenti.

SABATO | 20 | LUGLIO

21.30

CONCERTO LIRICO

Altivole
Auditorium Comunale P. M Ferraro (A)

A cura della prof.ssa ***Elisabetta Battaglia***
Al pianoforte i maestri ***Anastasia Rodionova*** e ***Andrea Corazzin.***

Francesco Socal

Daniele Vianello

Matteo Minotto

Mike Applebaum

Elisabetta Maschio

Federica Rosellini

I DOCENTI DEL FESTIVAL

Laboratorio orchestrale musiche da film
Mike Applebaum, direttore orchestra
Slađana Aćimović, tastiere
Elisabetta Battaglia, soprano
Fabio Dalla Vedova, percussioni
Matteo Fogal, chitarre
Paola Gorza, violino
Petar Matošević, ass. alla direzione
Roberto Masin, fiati
Svetlana Pletneva, violino
Placido Sanson, violoncelli

Grandi musiche per piccole orecchie
Cristina De Bortoli, educatrice musicale

Corso di canto lirico
Elisabetta Battaglia

Laboratorio di creatività musicale e improvvisazione
Matteo Minotto, fagotto
Francesco Socal, clarinetto
Daniele Vianello, contrabbasso

Laboratorio orchestra sinfonica
Nicola Fregonese, archi
Giuseppe Falco, fiati

Masterclass violino e musica da camera
Madeleine Carruzzo, violino

Masterclass viola
Georgy Kovalev

Masterclass violoncello
Miriam Prandi

PROGETTO DI

Musik Drama ASSOCIAZIONE

PROMOTORI E PATROCINI

Sotto l'alto Patrocinio del Parlamento europeo

Consolato Generale del Giappone a Milano

REGIONE DEL VENETO

PROVINCIA DI TREVISO

RetEventi 2019 cultura

Comune di Asolo

Comune di Montebelluna

Comune di Altivole

Festa della MUSICA 21 GIUGNO

ESTA

IN COLLABORAZIONE CON

ASOLO MUSICA

SOSTENITORI

il gufo

BACCHIN & ASSOCIATI

DOZZO BIANCAMARIA
Consulente Finanziario

Confartigianato IMPRESE ASOLOMONTEBELLUNA

BFM

SCANDIUZZI STEEL CONSTRUCTIONS S.P.A.

GHEDIN PER. IND. ANGELO
Consulente Energetico
Esperto in Gestione Energia

ALL'ISOLA RISTO-SHOP

Nonno Nanni Il nonno più buono che c'è

TONIOLO I grandi formaggi Veneti

SI RINGRAZIANO:
I COLLABORATORI
Carlo Arcidiacono, Marta Bettiol, Mauro Bettiol, Ilaria Bolzon, Monica Boito, Andrea Camazzini, Giovanni Casellato, Claudia Ceron, Corinna Cinel, Cristina De Bortoli, Renzo Durante, Renzo Fregona, Paola Gasparetto, Angelo Ghedin, Camilla Gnocato, Lucio Loat, Paola Marinelli, Fabiola Martignago, Maurizio Mennella, Anthony Morris, Mariangela Pincin, Michele Pizzato, Seraina Rizzardini, Patrizia Sartore, Giusy Scardellato, Maria Giovanna Schiavon, Allegra Sieni, Diana Zanatta, Eleonora Zanne, Luana Zoppas.

LE FAMIGLIE OSPITANTI
Mariapia Antonello, Lucia e Giuseppe Bacchin, Anastasia ed Edoardo Bernini, Giovanni Casellato, Piergiorgio Coin, Paola Favalli, Annamaria e Antonio Gallina, Adamaria e Damir Covacich, Gianna Vettorato, Grazia e Roberto Zaniboni, Vanny e Giancarlo Zizola.

E INOLTRE...
Monsignor Giacomo Lorenzon, don Dionisio Rossi, Chiara Carinato, Cristina Turchet, Federico Pupo, Enrico Grando.

BAR E RISTORANTI
Pizzeria Cornaro, Paninoteca Epoca, Tappo Bar, Caffè Centrale, Caffè Commercio.

INFINE
Tutti i genitori dei ragazzi dell'Orchestra Giovanile La Réjouissance, senza i quali questa magnifica esperienza non sarebbe possibile!

Gioie Musicali 2019

XV EDIZIONE

PROMOTORI E PATROCINI
Parlamento europeo
Consolato del Giappone a Milano
Regione del Veneto
Reteventi
Provincia di Treviso
Comune di Asolo
Comune di Montebelluna
Comune di Altivole
ESTA Italia

Manifestazione premiata
con la medaglia d'argento dal
Presidente della Repubblica
Sergio Mattarella

IDEAZIONE
E DIREZIONE ARTISTICA
Elisabetta Maschio

INFO E ORGANIZZAZIONE
Associazione Musikdrama
Piazza J. Monnet, 27/28
31044 Montebelluna (TV)
www.musikdrama.it
hello@musikdrama.it
Tel 346 7084322 - 345 1630200

PARTNER
Asolo Musica

ORGANIZZAZIONE
Segreteria artistica, Mirko Gragnato
Comunicazione, Marina Grasso
Progetto grafico, Seraina Rizzardini
Progetto video, Tina Fasan
Tecnica video, Manuel Fregolent,
Federico Ghedin, Matteo Marcellin

GIOIE MUSICALI È UN'INIZIATIVA
ORGANIZZATA E PROMOSSA DA
Associazione Musikdrama