

Gruppo da Camera dell'Orchestra "La Réjouissance"

Il gruppo da camera dell'orchestra "la Réjouissance" nasce da una pluriennale esperienza di formazione in seno all'orchestra guidata dal M° Elisabetta Maschio e raccoglie i ragazzi più esperti di quel laboratorio permanente di formazione orchestrale che tale orchestra si pregia di essere dal 2002.

Fin dalla prima adolescenza i ragazzi hanno coltivato la passione e rispettato le regole dello stare insieme in orchestra.

Oltre all'ordinario ciclo annuale di prove e concerti sul territorio Veneto e nazionale, l'Orchestra si è sempre formata durante il periodo estivo anche con altri docenti italiani e stranieri durante la rassegna musicale internazionale giovanile "Gioie Musicali" premiata dal Presidente della Repubblica, che si svolge ad Asolo senza soluzione di continuità dal 2005 a tutt'oggi.

L'Orchestra:

Violini: Vanessa Antonio, Chiara Arcidiacono, Angelica Biscaro, Silvia Capretta, Federica Durante, Maria Vittoria Sieni, Eleonora Zanne*

Viola: Chiara Sartorato

Violoncelli: Riccardo Baldizzi, Enrico Barbaro, Marco Bisetto

Contrabbasso: Elena Squarzon

Arpa: Lucia Stone

Solisti con strumenti a fiato: Elena Pellizzari flauto, Jonata Zampieri oboe

**violino di spalla*

ORCHESTRA GIOVANILE LA RÉJOUISSANCE

ROCKQUIEM

GIOIE MUSICALI - FESTIVAL MUSICALE INTERNAZIONALE GIOVANILE

GRUPPO D'ARCHI

sono progetti dell'associazione
MUSIKDRAMA

**Musik
Drama**
ASSOCIAZIONE

10 maggio 2019

IN OCCASIONE DELLO EUROPE DAY

"ITALIANI D'EUROPA"

IL VENETO DIFFUSO NELLA MUSICA STRUMENTALE DEL '700

Gruppo da Camera dell'Orchestra "La Réjouissance"

Teatro R.Binotto - Villa Correr Pisani - Biadene di Montebelluna

J.S. Bach (1685 – 1750)

ARIA SULLA QUARTA CORDA

A. Vivaldi (1678 – 1741)

CONCERTO PER 2 VIOLINI IN LA MINORE OP.3 N°8

soliste Eleonora Zanne e Maria Vittoria Sieni

A. Steffani (1654 – 1728)

OVERTURE DE L'OPERA D'ORLANDO

A. Vivaldi (1678 – 1741)

CONCERTO PER 2 VIOLONCELLI IN SOL MINORE F.III N°2:

ALLEGRO LARGO ALLEGRO

solisti Enrico Barbaro e Marco Bisetto

G.P. Telemann (1681-1767)

OVERTURE PER FLAUTO E ARCHI IN LA MINORE TWV 55:A2 :

OVERTURE - RÉJOUISSANCE

solista Elena Pellizzari

G.F. Haendel (1685 – 1759)

CONCERTO PER ARPA E ORCHESTRA IN SI BEMOLLE MAGGIORE
OP.4 N°6 : ANDANTE ALLEGRO -LARGHETTO-ALLEGRO MODERATO

solista Lucia Stone

B. Marcello (1686-1739)

ADAGIO DAL CONCERTO IN DO MINORE PER OBOE E ARCHI

solista Jonata Zampieri

A. Vivaldi (1678 – 1741)

CONCERTO PER VIOLONCELLO IN LA MINORE RV 419

solista Riccardo Baldizzi

Direttore Elisabetta Maschio